

生まれてきてくれてありがとう～子育てで学んだこと～  
平成19(2007)年6月16日(土)、於こひつじ園

## 生まれてきてくれてありがとう～子育てで学んだこと～

平成19(2007)年6月16日(土)、於こひつじ園

大門正幸（中部大学人文学部教授・大学教育研究センター副センター長・黒笹小学校PTA会長）

ohkado@isc.chubu.ac.jp

<http://homepage.mac.com/ohkado/>

### 今日のお話の構成：

1. 自己紹介（こひつじ園との関わり）
2. 道を究める
3. 革命的变化
  - 3.1 出産に立ち会って
  - 3.2 イエス様、お釈迦様の心境が分かる！？
4. 外を見渡せば・・・
5. 「自己肯定感」というキーワード
  - 5.1 子どもと「自己肯定感」
  - 5.2 親と「自己肯定感」
6. 生まれてきてくれてありがとう
7. 女房とお酒は古い方がいい
8. こひつじ園万歳！

### 1. 自己紹介（こひつじ園との関わり）

こんにちは、大門です。

現在、豊田市の隣の三好町というところに住んでいます。東名高速道路を使うと、自宅から30分～40分でここまで来ることができます。

職場はすぐ近くの中部大学です。普段は主に英語の歴史や日本語と英語を対象にして、英語学、言語学というあまり耳慣れない学問に携わっています。人間の言語はどんな仕組みになっているのか、言語はどういう理由で変化していくのか、また人間はどうやって言語を習得するのか、そういったことを明らかに

しようとしています。さらに職場では大学教育研究センターという部署にも所属していて、普段から教育のあるべき姿についてあれこれ考えています。(1分)

私には娘が二人います。長女は現在中学1年生、次女は小学3年生です。現在、次女の通っている黒笹小学校という新設の小学校でPTAの会長を務めさせていただいています。

長女(由佳と言います)は3年半、次女(由依と言います)は2年半、合計6年間、このこひつじ園にお世話になりました。私達の一家は皆こひつじ園の大ファンです。こひつじ園にお世話になれたことは一生の宝物だと思っています。先月(5月)21日の月曜日、次女の通う小学校は運動会の代休でお休みでした。娘達は「代休」ということを知るとまずこう言います。「こひつじ園に行ける？」娘達にとっては、卒園してからもこひつじ園は足を運びたくて仕方がない、心のふるさのような場所になっています。21日は実際、次女はこひつじ園にやってきて、1日お世話になり、大変楽しい時を過ごしたようです。

**[合計：2分30秒]**

この次女は、実は、日本でも珍しい、高速道路通園の園児でした。私達一家は、10年ほど前(1996年の秋)に高蔵寺にやって来ました。長女は3年半ずっと高蔵寺の駅の近くからこのこひつじ園に通いました。その後、長女が小学生になる時に、私達は現在住んでいる三好町に引っ越しました。その時、次女は幼稚園に入る年齢でした。次女も長女と同じようにこひつじ園に通わせたいと強く思いましたが地道で通えば1時間近くかかります。仕方なく家に近い別の幼稚園に通わせることにしました。ですが、幼稚園に行く度に、幼稚園の行事に参加する度に妻も私もこう考えてしまいました。「こひつじ園だったらなあ・・・」そして半年余、考えに考えた末、やはりこひつじ園しかない、と決心し、先生方には無理を言って、こひつじ園に通うことを認めていただきました。高速通園は時間の点でも経済的にも大変でしたが、無理をしてでも通わせて本当によかったと思っています。(1分30秒) **[合計：4分]**

## 2. 道を究める

さて、今日は「生まれてきてくれてありがとうー子育てで学んだことー」という

題名で、自作の歌を交えつつお話をさせていただこうと思います。子育てに関わる、こんな素晴らしいことはありません。「人としてやらなければならない大事なことは何か」と聞かれれば、今は迷わず次の世代を育てること、次の世代が住みやすい世界を作りあげること」と答えます。しかし、子供が生まれるまでは、恥ずかしながら、「人にとって一番大切なのは自分の選んだ道を究めることだ」と考えていました。私の場合、選んだ道が言語の研究ですので、その道を極めることが何より優先させるべき一大事だと考えていたのです。

今でもはっきり覚えているエピソードがあります。オランダ人の女性言語学者で私のお師匠様と言ってもいい人がいるのですが、長女が生まれる少し前、その女性に論文を見てもらうことになっていました。ある時、私が「もうすぐ子供が生まれるので、しばらくの間、研究に集中できないかも知れない。もし論文を書くのが遅れても許してほしい」と伝えると、その女性研究者は“Well, life is more important. (人生の方が大事よ)”と笑って答えました。その言葉を聞いた時、私は心の中で“No, work is the most important. (違う、一番大事なのは仕事(道)だ)”と叫びました。もちろん、口には出しませんでしたが。

ですから、仕事再優先の男性の気持ちはよく分かります。まだ子供が生まれる前に作った「憧れの人」のことを歌った「輝いていたあの人」聞いてください。

(2分) [合計：6分]

## 輝いていたあの人

G            GonF#            GonE            GonD  
肩書きを手にはすれば後はひたすら流れに身をまかせて

Am                            C                            D            DonC  
オウムのように同じことばかり繰り返す人がいる

G            GonF#            GonE            GonD  
追い求めてきたはずの長い長い道のりを忘れて

Am                            C            D            DonC  
悟り切ったように先生面する人がいる

G            GonF#            GonE            GonD  
追い求めてきたはずの遠くに高くそびえたつ山を忘れ

Am                            C            D            DonC  
まつりごとに血道をあげる人がいる

G            GonF#            GonE            GonD  
学問とは名ばかりの死にかけた象牙の塔の中で

Am            C            G  
あなたは確かに輝いていた

Em            EmonD#            EmonD            EmonC#            C            ConB            Am  
D

\*まっすぐ    まっすぐ    まっすぐ                            信じる道をひたすら追  
い求めて

G            GonF#            GonE            GonD            Am                            C                            G  
たかく    たかく    たかく                            そびえたつあなたを忘れはしない

G            GonF#            GonE            GonD  
そのまっすぐさが曲がったやつらの心に深く突き刺さり

Am                            C                            D            DonC  
随分と回り道をさせられてきたけれど

G            GonF#            GonE            GonD  
うすぎたねえやつらが持ち寄るうすぎたねえ取り引きを嫌い

Am C D DonC  
ただひたすら純粹であり続けようとしてきた  
G GonF# GonE GonD  
今日のこの日は信じる道のため 明日は信じる道のため  
Am C G  
あなたは確かにそびえていた

\*くりかえし

G GonF# GonE GonD  
南に行こうが 東に行こうが 北に行こうが  
Am C D DonC  
西に行こうが 通用するものを作ってこそ本物だ  
G GonF# GonE GonD  
このちっぽけな ちっぽけな 島国の中  
Am C D DonC  
だれも見向きもしないようなものを学問と呼ぶんじゃない  
G GonF# GonE GonD  
言い訳をするな 逃げるな 恐れるな 目をそらすな  
Am C D DonC  
覚悟を決めて選んだ道を極めてゆけ  
G GonF# GonE GonD  
学問とは名ばかりの死にかけた象牙の塔の中で  
Am C G  
あなたは確かに輝いていた

\*くりかえし

Am C G  
そびえたつあなたを忘れはしない

歌：輝いていたあの人 (3分40秒) [合計：7分40秒]

### 3. 革命的变化

#### 3. 1 出産に立ち会って

はい、こんな感じで日々研究に勤しんでいましたが、この気持ちが大きく変わったのは長女が生まれてからです。私は幸い長女の時も次女の時も出産に立ち会うことが出来ました。痛みで苦しむ妻の手を握って背中をさすりながらの数時間、それは、自分には何もできない、ただ祈ることしか出来ないという無力さをひしひしと感じた数時間でした。そして長女が誕生した時。本当に感動しました。どれくらい感動したかというとな歌ができてしまうくらい感動しました。という訳で、長女が誕生した時のことを歌った「あなたが生を受けた日」、聞いてください。(1分) [合計：8分40秒]

## あなたが生を受けた日

カポ4

C                    Am            C                    G  
私の手握りしめる妻の 汗ばんだ震える指  
C                    Am            C                    G  
まだ見ぬあなた心に描いて 強く握り返した  
Em                Am                    Em                Am            F            G  
果てしなく続くかのような 痛みが新たな命を紡いでいく

F    G    Em    Am    F            G    Em    Am  
あなたがこの世に 生を受けたこの日  
F    G    Em    Am    F            G    Em    Am  
あなたがこの世に 生を受けたこの日

C                    Am            C                    G  
よせる痛みの波の中で高まる息づかいに合わせ、  
C                    Am            C                    G  
吐き出された静けさを破って部屋に響きわたる声  
Em                Am                    Em                Am            F            G  
毛布に包まれた小さな手 身体に似合わぬ大きな声 あなたを見つ  
めた

F    G    Em    Am    F            G    Em    Am  
あなたがこの世に 生を受けたこの日  
F    G    Em    Am    F            G    Em    Am  
あなたがこの世に 生を受けたこの日

F G  
あなたがこの世に生を受けたこの日  
Em Am  
私は頬をつたう涙をぬぐいながら感じてた  
F G  
母への思い 父への思い 妻への思い  
Em Am  
今日の日まで妻を見守ってきた人たちへの思い  
F G  
すべての思いがあなたの誕生と呼応するかのよう  
Em Am  
生まれ変わって、そう、生まれ変わって  
F G  
すべてのものが愛しく、すべてのものが愛しく  
Em Am  
すべてが愛しく感じられてどうしようもなかった  
F G  
あなたがこの世に生を受けたこの日  
Em Am  
私の中で何かが大きく とても大きく変わった  
F G  
あなたがこの世に生を受けたこの日  
Em Am  
この素晴らしい日のことをいつの日にかあなたに語ろう  
F G  
目の前でやすらかな寝息をたてるあなたに  
Em Am  
いつの日にかあなたにこの日のことを語ろう  
F G  
目の前でやすらかな寝息をたてるあなたに  
Em Am  
いつの日にかあなたにこの日のことを語ろう



## あなたが生を受けた日(カポなし)

F                    Dm            F                    C  
私の手握りしめる妻の 汗ばんだ震える指

F                    Dm            F                    C  
まだ見ぬあなた心に描いて 強く握り返した

Am            Dm                    Am            Dm            Bflat    C  
果てしなく続くかのような 痛みが新たな命を紡いでいく

Bflat C Am Dm Bflat C Am Dm  
あなたがこの世に 生を受けたこの日

Bflat C Am Dm Bflat C Am Dm  
あなたがこの世に 生を受けたこの日

F                    Dm            F                    C  
よせる痛みの波の中で高まる息づかいに合わせ、

F                    Dm            F                    C  
吐き出された静けさを破って部屋に響きわたる声

Am            Dm            Am            Dm            Bflat            C  
毛布に包まれた小さな手 身体に似合わぬ大きな声 あなたを見つ  
めた

Bflat C Am Dm Bflat C Am Dm  
あなたがこの世に 生を受けたこの日

Bflat C Am Dm Bflat C Am Dm  
あなたがこの世に 生を受けたこの日

Bflat C  
あなたがこの世に生を受けたこの日  
Am Dm  
私は頬をつたう涙をぬぐいながら感じてた  
Bflat C  
母への思い 父への思い 妻への思い  
Am Dm  
今日の日まで妻を見守ってきた人たちへの思い  
Bflat C  
すべての思いがあなたの誕生と呼応するかのよう  
Am Dm  
生まれ変わって、そう、生まれ変わって  
Bflat C  
すべてのものが愛しく、すべてのものが愛しく  
Am Dm  
すべてが愛しく感じられてどうしようもなかった  
Bflat C  
あなたがこの世に生を受けたこの日  
Am Dm  
私の中で何かが大きく とても大きく変わった  
Bflat C  
あなたがこの世に生を受けたこの日  
Am Dm  
この素晴らしい日のことをいつの日にかあなたに語ろう  
Bflat C  
目の前でやすらかな寝息をたてるあなたに  
Am Dm  
いつの日にかあなたにこの日のことを語ろう  
Bflat C  
目の前でやすらかな寝息をたてるあなたに  
Am Dm  
いつの日にかあなたにこの日のことを語ろう

歌：あなたが生を受けた日(4:04) [合計：12分44秒]

これから出産を予定していらっしゃる方で立ち会い出産など考えてもいなかったという方がいらっしゃったら、是非、旦那さんを説得して出産に立ち会わせて下さい。女性の凄さを知らしめるこの上ない機会だと思います。私自身、出産に立ち会って、「女性は本当に凄い、絶対かなわない」と思いました。今では日本の一番の神様である天照大神が女性だというのはとても納得できます。(40秒) [合計：13分24秒]

### 3.2 イエス様、お釈迦様の心境が分かる！？

子供が生まれた後の心境の変化でもうひとつ、革命的な変化についてお話させていただきます。

昔から、色々な偉人の「ことば」に影響を受けてきました。偉人と言っても漫画が多いんですが・・・たとえば星飛雄馬の父、星一徹とうちゃんの「二度と近道をしてみい、その時はわしの子ではないと思え」という言葉に「そうか、努力を怠って近道をさがしてはいけないんだ」と思ったりとか、花形満の「花はだまって咲いているから美しい」という言葉に「一」といった具合です。そんな私が特にとらわれ続けてきた言葉が聖書の『マタイ伝』の中の「だれかがあなたの右の頬を打つなら、左の頬をも向けなさい」という台詞や「敵を愛し、自分を迫害する者のために祈りなさい」という台詞です。こんなことが実践できたら争いは確かになくなります。9・11事件で貿易センタービルが破壊された時、アメリカの大統領が、「次はエンパイアステートビルディングをどうぞ」と言ったら、それは争いはなくなるでしょう。もちろん実際にはそんなことはありませんでしたが・・・

とにかく聖書のこの部分にとらわれた私は、牧師さんや神父さんに「もしここで私が牧師さん／神父さんの頬を殴ったら、どうされます？ 抵抗しません？」と質問してきました。私自身のことを言えば身近な人に対してさえ、「どんなことがあっても、どんなことをされても愛してますよ」なんて心境にはとてもなれませんでした。と同時にそんな自分に対して情けないという思いもありました。自分には「愛する気持ちが足りないのかな」と思ったこともありました。

生まれてきてくれてありがとう～子育て学んだこと～  
平成19(2007)年6月16日(土)、於こひつじ園

同時に「敵をも愛する」なんて心境になれば素晴らしいなという気持ちもありました。そんな葛藤や、日々の生活の中でこちらは意図していなくても知らず知らずのうちに人を傷つけるような発言をしてしまうことについて歌った、「どうすればあなたになれるのでしょうか」という曲を歌います。(3分) [合計：16分30秒]





どうすればあなたになれるのでしょうか (4:15) [20分45秒]

こんなふうに、「イエスさま」、あるいは「お釈迦様」のような心持ちになれたらいいのになあ、と漠然と考えながら生きてきましたが、娘が生まれてから、ほんのちょっぴりですが、その心持ちが分かったような気がします。

学生に、時々子供がかわいいという話をするのですが、ある時、「子供を持つってどんな気持ちですか」と聞かれたことがあります。その学生に、私は次のように答えました。「自分の大好きな人といっしょにいて最高に幸せな時の気持ちを想像してください。その気持ちがまったく途切れることなく、いつも胸にあるような感じです。恋愛だと、相手が見つめない行動を取ったりすると、最高の気持ちは、一気に動揺したり、ひどい時には愛とは裏返しの感情になってしまったりしますが、子供に対する気持ちは子供の対応によって変化したりしません。いつも胸に最高に幸せなあたたかさがあるような感じです。」

またある時、高校生の娘を二人持つ方から、「大門先生はお子さんがまだ小さいから、かわいい、かわいって言ってられるんですよ。そのうちお父さんなんか嫌い、とか言い出したら、かわいいとか言ってられなくなりますよ」と言われました。その時に「お父さんなんか嫌い」と私を罵る、成長した娘の姿を、無理矢理想像してみたのですが、やはり「何があっても娘達に対する思いは変わらない。何があっても愛しいと思いつづけるだろうな」ということを感じました。そして、この思い、つまり、相手が自分のことをどう思っているかが、どんな対応を取ろうが、愛しいと思いつづける気持ちは、これまで「所詮、人間には無理だよな」と反発しつつもあこがれていた気持ちだということに気がきました。(2分) [合計：22分45秒]

これは私にとっては革命的な出来事でした。たとえて言えばこんな感じです。アメリカのゴールドラッシュの時の西部。金が出たという話に煽られて、金を探してあちこち必死に掘り歩く。けれども見つからない。ああ、この地には所詮金はないのか、金が出るという噂はガセネタだったのか、と絶望しかけていたところに、ほんのひと握りの砂金が見つかる。金がまったくない状態とたと

え少しでも金が見つかったという状態の違い、本当に大きいですよ。それと同じです。「無条件に人を愛しいと思う気持ちなんて持ち得ない」という状況と「たとえ子供に対してという限られた対象だけであっても無条件に愛しいと思える人がある」という状態、この差は大きいです。無条件に人を愛しいと思う気持ちを持つ力が自分にある、ということが分かった訳です。後は、そのように思える対象を少しでも増やしていけばいい。現在は奥さんに対して「何があっても大好きだよ」そう思えるようになるべく努力中です・・・

(1分10秒) [合計：24分]

のろけ話のようで恐縮なのですが、ふと娘達のことを考えると胸が熱くなります。いつでも幸せ感を味わえるという感じです。ここ（こひつじ園）にこうして立っていると友達や先生に囲まれた娘達の姿が目に見えなくて胸が一杯になります。皆さんはこんなこと、ありませんでしょうか？ 店先でお子さんの好きなキャラクター、あるいは食べ物を見て、「これを買って行ってやったらきっと喜ぶだろうな」と思って胸が一杯になってしまう。そしてついつい買ってしまう。ほとんど孫に何でも買ってあげるおじいちゃん状態でした。はい、それでは、「どんなことがあっても貴女達は大切な宝物だよ」という気持ちを歌った「大好きだよ」、聴いてください。(1分) (Total 25:00)



## 大好きだよ

A E F#m A  
バカなこと口走るの は あなたの笑顔を見たいから  
D E F#m F#m7  
くだらないもの買って来るのも あなたの笑顔を見たいから

Dmaj7 C#m Dmaj7 C#m E  
どんな嵐が来ても 波風が立っても

A C#m F#m A C#m F#m  
変わらない ずっと ずっと あなたへの この 思い  
D Dm A  
いつまでも いつまでも

A E F#m A  
たとえば店先で ふと目についた品物を  
D E F#m F#m7  
手にしたあなたの微笑む姿 考えて胸があつくなる

Dmaj7 C#m Dmaj7 C#m E  
いつも どんな時でも あなたの笑顔を胸に

A C#m F#m A C#m F#m  
変わらない ずっと ずっと あなたへの この 思い  
D Dm A  
いつまでも いつまでも

A C#m F#m A C#m F#m  
変わらない ずっと ずっと あなたへの この 思い  
D Dm A  
いつまでも いつまでも

歌：大好きだよ (3:00) [合計：28分]

#### 4. 外を見渡せば・・・

こひつじ園に来て子供達を見ていると本当にうれしくなります。さきほど娘のことを考えると「胸が熱くなる」と言いましたが、この気持ちは娘に限らずどの子を見ていると感じます。以前、谷川先生が園長先生をしていらっしやった時、運動会の最後に「みなさんの元気な姿を見ていると涙が出そうになりますね」とおっしゃっていました。まったく同感です。

こひつじ園に来て子供達の姿を見ると本当に胸が温かくなって幸せ感いっぱいです。ところが、こひつじ園を出ると、勤め先では、家庭の問題や友人関係、その他、色々な問題を抱えて元気でない学生もたくさんいます。そういう学生達を見ていると、「今は問題を抱えて苦しんでいるけど、小さい時は今のこひつじ園の子供達のように元気いっぱいだったんだらうなあ。その頃のように元気一杯になってほしいなあ」と思います。そんな思いを歌にしました。「元気ですか」(1分10秒) [合計：29分10秒]

## 元気ですか

C ConB  
あなたは今どうしていますか 1人の部屋壁見つめながら  
Fmaj7 G  
固く閉ざした心のままで 涙こぼしたりしていませんか  
C ConB  
部屋を出ていく時のあなたの 横顔と後ろ姿今も  
Fmaj7 G  
まぶたの奥で立ちつくしたまま 震えているような気がして  
C ConB  
「やめた方がいいよその茶髪」おせっかいにかけた言葉だけど  
Fmaj7 G  
人ごみの中を歩くあなたを 見つけるにはちょうどいいね  
C ConB  
あなたに語ったいくつものこと あなたの胸に届いていますか  
Fmaj7 G  
あなたの心をさらに重く 沈ませたりしていませんか  
C ConB  
あなたに語ったいくつものこと あなたの心に触れていますか  
Fmaj7 G  
うまく伝えられないけれど 思いはひとつ これだけなんです

C Am Dm G C Am Dm G  
\*どうか取り戻して あの時の笑顔を 父の胸に抱かれて 母の胸に抱かれた  
C Am Dm G C Am Dm G C  
どうか取り戻して あの時の笑顔を 友と語りあった あの時の思いを

C ConB  
あなたのまなざしのその奥に 閉じ込められた思い  
Fmaj7 G  
ちっぽけな私の身体じゃとても 受けとめきれないほどに重くて

C ConB  
大切なものをなくして 空いたあなたの心の隙間  
Fmaj7 G  
少しでもうめてくれそうなもの 何か見つかりそうですか  
C ConB  
鳴らない携帯電話見つめ ふさぎこんだりしていませんか  
Fmaj7 G  
あの人の門出を祝う 心の用意はできていますか  
C ConB  
私のつづったつたない文字 あなたの胸に届いていますか  
Fmaj7 G  
あなたの心をさらに重く 沈ませたりしていませんか  
C ConB  
私のつづったつたない文字 あなたの心に触れていますか  
Fmaj7 G  
うまく伝えられないけれど 思いはひとつ これだけなんです  
  
くりかえし\*

C ConB  
鏡に映るあなたの顔は 前より輝いていますか  
Fmaj7 G  
ほほえみかけていますか 鏡の中の自分に向かって  
C ConB  
今日の空はたとえ少しでも 前より輝いていますか  
Fmaj7 G  
たとえ無理にでもいいから ほほえんでから出かけませんか  
C ConB  
今日の空はたとえ少しでも 前より輝いていますか  
Fmaj7 G Cmaj7  
たとえ無理にでもいいから ほほえんでから出かけませんか

歌：元気ですか (3:50) [合計：33分]

冒頭に述べましたように今小学校で PTA の会長をさせてもらっています。今年  
は一人でも多くの子と知り合いになろうと思って毎朝出勤前にダイエットも兼  
ねて、通学路をあちこち歩いています。基本的には皆元気なんです、時々心  
配な子がいます。本当に無表情。こちらが挨拶してもまったく反応がない。ち  
なみに今は児童や青少年の被害のひとつに「声かけ」というのがありまして、  
迂闊に声をかけると犯罪のひとつになってしまいますから、ちゃんと「黒笹小  
学校 PTA」のベストを着て、腕章を付けて、通学班の集合場所に行って、保護者  
の方に挨拶して、子供達には「今日はいっしょに歩くからねー」と宣言した上  
で歩きます。だから不審者と思って反応しないという訳ではないと思います。  
そういう心配な子がいます。子供達には本当に輝いていてほしいな、そんな思  
いで、PTA の歌を作りました。PTA の懇親会の時に皆で歌っています。聴いてく  
ださい。(1分30秒) [合計：34分30秒]

## 黒笹小学校 PTA 歌

G C9  
平成の御代の19の年に 立ち上がった黒笹の学び舎  
Am7 C G  
ここに集った親と師と

G C9  
この場所が笑顔に満ちあふれて 笑い声の響き渡るように  
Am7 C G  
そんな願い 胸に抱き

Am7 C G Am7 C G Am7 C G  
この学び舎のため 子供達のあしたのため 汗を 流す

G C9 D G G C9 D G G C9 D G G C D G  
\* 輝け 子供達 輝け 黒笹小 輝け 子供達 支える PTA

G C9  
虐待や いじめや 不審者や 暗い話題の多い今だから  
Am7 C G  
身体を張って立ち上がらなければ

G C9  
まずは親が己の背で語り まずは師が自らの行いで  
Am7 C G  
導いて行く そうありがたい

Am7 C G Am7 C G Am7 C G  
この国のため 子供達の明日のため 汗を 流す

\* 繰り返し

## 輝け子供達（黒笹小学校 PTA 歌）（3分）[合計：37分30秒]

今は小中高大、どの段階の学校にもカウンセラーがいて、心の問題を抱えた子供達がひっきりなしに相談に足を運んでいます。「中学生の4人に1人に抑うつ状態」そんな調査結果を少し前に厚生労働省が報告したのをご記憶の方もいらっしゃると思います。私の勤務先でも学生相談室というのがあって、いつも学生の予約で一杯になっています。私自身も時々学生の相談を受けます。小学校時代、家に親がいなくて1人部屋で泣いていたという記憶しかないという子、小さい時から親に敷かれたレールを走らされて、今、両親に暴力を振るってしまう子、小さい時から「お前はダメだダメだ」と言われ続け、そのことで何にも自信を持ってない子。

## 5. 「自己肯定感」というキーワード

### 5.1 子どもと「自己肯定感」

こういった心の問題を抱えた子に共通するのは「自己肯定感の低さ」です。「自己肯定感」、自分が価値ある存在なんだ、自分は生きていていいんだと自分を肯定する気持ち。心にとっては、この「自己肯定感」が一番大切なものです。この大切な「自己肯定感」を持ってなくなると心の問題につながっていきます。

では「自己肯定感」を持たせるにはどうしたらいいのか？ 小さい時に「あなたはとってもとっても大切な存在なんだよ」ということを実感させてあげるかありません。全面的に受け入れてあげること、全面的に愛してあげること。それが子供の自己肯定感を育むことになります。（2分）

[合計：39分30秒]

ここで早期教育について一言。私は英語学・言語学なんてものを専攻していますので、幼児の時から英語を教えた方がいいですか、というようなことを聞かれます。実際にはケースバイケースなのですが、一般的に言えば、「やるべきではない」と考えています。英語に限らず、いわゆる早期教育には反対です。なぜか？「自己肯定感」を育む邪魔になる可能性があるからです。家庭という場では子供を全面的に受け入れてあげることが大切です。親は子供のためを思って教育をするわけですが、そうすると「できた／できない」といった物差しが

入ってきてしまいます。英語教室に行った、ちょっと英語を話すようになった、この子はすごいと喜ぶ、ちょっとつまづいた、何でできないの、といらだつ。どうしても「できた／できない」という価値判断の世界になってしまいがちです。子供が何かできたから喜ぶ、できなかったからがっかりする、もっと大きくなってあまりできがよくなかったりすると「あんなに教室に行かせたのに何で？」とい言、そんな親の反応は、子供の「自己肯定感」の育成の妨げになりかねません。口に出さなくても子供には分かっています。もちろん、そのあたりをしっかりと心得た上で家の方針として習い事をするのであれば問題ないと思います。いずれにしても「何かができるから自分には価値がある」という気持ちの子供に持たせないこと、それが大切だと思います。(2分)

[合計：41分30秒]

「自己肯定感」を育むということについてももう一つ。実は家に信仰があるところの点はかなり安心です。親は人間なのでなかなか全面的に自分を愛してくれないかも知れない。ですが、もっと大いなる存在、それは神様でもいいし、昔の日本風にご先祖様とか、天と呼んでもいいのですが、とにかくその大きな存在が常に自分を見守ってくれている、そのような意識が持てると親や家族に問題があっても「自己肯定感」を持つことは可能だと思います。この意味でも、神様のことを常に意識させてくれるこひつじ園は素晴らしいと思います。(40秒)[合計：42分10秒]

さて、子供に「自己肯定感」を持たせることが大切、そのためには全面的に子供を愛してあげることが大切と分かっている、そのように接するためにはおそらく親自身が「自己肯定感」を持って生活していることが必要だろうと思います。先ほど中学生の鬱の話をしましたが、大人の方も深刻です。どの職場でも心の問題で出勤できないという人が身近に1人や二人はいるのではないのでしょうか？ これも結局親自身が「自己肯定感」を持ってない、そういう問題が大きいです。(1分)[合計：43分10秒]

## 5.2 親と「自己肯定感」

では、親の方が「自己肯定感」を持つにはどうすればいいのでしょうか。そのヒントとして、ひとつだけ申し上げたいと思います。それは「人は何故生きて



いるんだらうか」について考えるということです。この、かみおか まなぶさんによる『はなのひと』という絵本をご覧ください。(30秒) [合計：43分40秒]

その花はくる日もくる日も空ばかり見つめてはためいきをついていた。

ある日、声がした。花びらの数だけ夢をかなえよう。

それなら自由に、と花は言った。

そして走ったり、

おしゃれをしたり、

お茶を飲んだり、

歌をうたったり、

つりをしたり、

テレビを見たり、

ベッドで寝たり、

自転車に乗ったり、

本を読んだり、

手紙を書いたり、

かさをさしたり、

ブランコに乗ったり、

電話をかけたり、

シャボン玉を飛ばしたり、

バスを待ったり、

海に行ったり、

またたく間に時がきた。

思いどおりに夢はかなったかい。また声がした。

花は考えた。

あと一枚。

そして、みずからの種をまき、

水をかけた。

夢のつづきのために。

絵本：はなのひと (1:50) [合計：45分30秒]

人間だれしも「自分は何で生きてるんだろう」と考え、思い悩むことがあると思います。古今東西の人達も悩み続け、それに対する様々な答えが出されてきました。でも、少なくとも生き物としての人間がやるべきことは明らかだと思います。自分が40億年前から脈々と受け継いできた命を次の世代に受け渡すこと、これだけです。それ以外のいわゆる「自己実現」なんていうのは全部おまけ。子育て中のおとうさん、おかあさんはもう子供を育てているだけで、人としてやるべきことは完結。また、ご自身に子供はなくても子育てに関わったり、子供が育ちやすいような環境を作ろうとして下さっている人は、それだけで人としてやるべきことは完結。そう考えると、「この子のせいで、自分の自己実現ができない」などという考えは出てきようがないと思います。子育てに携わっている自分に対し、全面的に肯定的な気持ちを持つ、親が「自己肯定感」を持つには、それが大切なのではないのでしょうか。(1分10秒)

[合計：46分40秒]

ちなみに、元アメリカ大統領のビル・クリントンさんと日本語が誇る名指揮者の小沢征爾さん（大江健三郎さんとの対談ですが）が子供が生まれた時の自分の心境の変化を書いている文章があります。ごらんください。

・・・わたしが自然分娩に立ち会えることを見込んで、ふたりでラマーズ法の講習に通い始めた。講習会は内容もさることながら、参加しているほかの夫婦たちとの交流が実に楽しかった。・・・知事公邸のドアを入れて15分後、ヒラリーが予定より三週間早く破水した。・・・着いてすぐ、わたしたちは赤ん坊が“骨盤位”、つまり子宮の中で逆子になっているため、帝王切開しなくてはならないと告げられた。病院の方針で、手術が必要な状況では父親が分娩室に入ることを許可できないという。わたしは入室を許してもらえるよう病院の経営者に懇願した。自分は母親の外科手術に何度も立ち会っているし、たとえヒラリーが縦にまっぷたつに切り裂かれても絶対に気分が悪くなったり気を失ったりすることはないが、ヒラリーのほうは生まれてこのかた病院の患者になったことがないので神経をぴりぴりさせており、わたしを必要としている、と。病院側が折れた。11時14分、わたしはヒラリーの手を握りながら、産婦に

は切るところや出血の様子が見えないよう取り付けられたスクリーンの上方に、医師が取り上げた赤ん坊を掲げるのを見た。それはわたしの人生における至福の瞬間であり、わたしの父には味わえなかった経験だった。

体重2771グラムのわたしたちの元気な女の子は、ぴったりのタイミングで産声をあげた。ヒラリーが回復室にいるあいだ、わたしはチェルシーを抱いて、外で待っていた母はもとより、その場に居合わせた人たちみんなに、世界で最もすてきな赤ん坊を見せた。わたしはチェルシーに話しかけ、歌った。その晩がずっと終わらなければいいと思った。とうとうわたしは父親になった……。政治活動も行政も好きだったし、夢はますます大きくなっていったが、そのときわたしは、父親であることがこれまで経験してきたなかで最も大事な仕事だと悟った。ヒラリーとチェルシーのおかげで、それはまた最もやりがいのある仕事となった。

(ビル・クリントン (2004) 『マイ・ライフ』、朝日新聞社、pp. 452-454)

(2分) [合計：48分40秒]

小澤・・・僕はたまたま西洋音楽をやって、あなた[大江健三郎]は偉い文学者になって世界じゅうのいろんな人から読まれていますけれども、僕は子供が二人できたときに、この子供たちのためならば、音楽なんて辞めちゃってもいいと思った。要するに、子供たちにちゃんと食い物が与えられたら、あちこち世界じゅうを回らなければいけない指揮者なんか辞めちゃってもいいと思った。いまでも根本的にはそう思ってるんです。そんなこと言うと、子供たちや女房に怒られるんですが……。 (小沢 征爾・大江 健三郎 (2004) 『同じ年に生まれて音楽、文学が僕らをつくった』 (中公文庫)、中央公論新社、p. 26)

(30秒) [合計：47分10秒]

また、キャリア・ウーマンを目指し、走りに走って一流の記者となった後、焦燥感に駆られ出産し、そこに心の平和を見出したアイリス・クラスノウさんは、自著『母親ほど素敵な仕事はない』の中で次のように記しています。

(実際には息子しかいないが、もし娘がいたら)

きっと娘には、紆余曲折の連続だった私の心の旅のすべてを話すだろう。人生においても恋愛においても、膨大な数の選択肢を与えられ、そこから好きなものを自由に選べと言われることがどれだけ私を有頂天にさせ、また悩ませたか。

「すべてを手に入れよう」としたために、同世代の女性に共通してわき起こった不安感についても教えてあげるだろう。二十歳のころは、専業主婦だった母よりも賢く、強くなりたいと思っていたこと。「結婚」という社会制度によって女性が家に閉じ込められていることに憤りを感じ、自分は絶対、夫にかしづく無気力な主婦にはなるまいと心に誓ったこと。(p. 5)

若いころの私が野心の固まりで、「今」を先どりしてもっといい場所に行こうと躍起になっていたこと。完璧な仕事と完璧なボディと完璧な恋人をいっぺんに手に入れようとしていたことも、娘に話すだろう。どれだけ頑張って仕事の実績を積んでも、心の中ではいつも、いい男と結婚してたくさん子どもを産みたいと思っていたことを話すだろう。

最初の子を産んだときの様子を娘に話しながら、私は涙ぐんでしまうだろう。そのあとたて続けに三人の赤ちゃんが生まれてどれだけ毎日が大変になったか。子犬のように動き回る息子たちのおかげで、キャリアは脱線してしまったけれど、代わりに魂や神や「今」や「永遠」と動かしえない絆を得られたことを話すだろう。わんぱくな息子たちの囚われの身となって、「今」という時間に滞在するようになったこと、そしてそれが、ずっと渴望していた心の平安をもたらしてくれたことを。(p. 6) (2分) [合計：49分10秒]

また、同書で子供がいることで毎日がいかに感動に満ちたものになったかについて、クラスノウさんは次のように書いています。

キャリアガールだったころは、ちょっとやそっとの刺激では感動しなかったのが私だ。エッフェル塔の前でボーイフレンドとイチャイチャするとか、マラケシュへ一人旅をするとか、死海で泳ぐとか、それくらいしないと興奮できなかったものだ。なのに、今は実にささいなことで、ものすごく感動してしまう。

たとえばこの間、近くのガソリンスタンドで「レギュラー満タン」と言っただけでガソリンが入るのを待っている間に、突然涙ぐんでしまったことがある。向いにあったマクドナルドに感動したからだ！そのマクドナルドの前ではアメリカ

の星条旗と、メリーランド州の旗と、(p. 267)／(p. 268)マクドナルドのロゴの旗が、三つ並んで真っ青な空をバックにはためいていた。息子たちが大好きなマクドナルドを眺めながら私の名前を覚えてくれている親切な店員のいる近所のガソリンスタンドで給油できることが幸せで、私は旗に見とれ、今の生活への感謝の気持ちが込み上げて、つい涙してしまった。(p. 268)アイリス・クラスノウ (1997) *Surrendering to Motherhood* (高橋愛訳(2003)『母親ほど素敵な仕事はない』サンマーク出版) (1分) [合計：50分10秒]

はい、クリントンさんも、小沢征爾さんも、クラスノウさんも同じようなことを言っています。世の中が子育てに対して一番大切なもので、人任せにするものではない、そもそも人任せになんかしたら「もったいない」、そんな意識を持つようになると思います。

## 6. 生まれてきてくれてありがとう

こんなにも生きる喜びを与えてくれる存在、人間のなすべきことをさせてくれる存在、子供を見ていると「生まれてきてくれてありがとう」そんな感謝の気持ちで一杯になります。庭で遊んでいる次女を見ている時。お風呂上がりにひざの上に乗せて髪の毛を乾かしている時。寝る前に布団の上で絵本を読み聞かせている時。そんな子供への感謝の気持ちを歌いました。(1分)

[合計：51分10秒]

## 生まれてきてくれてありがとう

C                    Am                    Dm Dm/C                    G  
庭の緑、日だまりの中      戯れるあなたの 横顔  
C                    Am  
このひととき    ただ現在（いま）だけを  
Dm                    Fm                    C  
生き抜くあなたの姿を    見ていると  
Am                    Em                    Am                    G  
こみ上げる    熱い思いに    包まれ思わず    こうささやく  
C                    Am                    Fmaj7    G                    C                    Am                    Fmaj7                    G

生まれて来てくれてありがとう    生まれて来てくれてありがとう

F                    G                    Fmaj7                    G  
あなたを    抱きしめ    ほほをすりよせて  
F                    G                    Fmaj7                    G  
あふれる    思いは      空に    溶けてゆく

C                    Am                    Dm Dm/C                    G  
湯上がりあと    タオル片手に    膝の上    腰下ろすあなた  
C                    Am    Dm                    Fm                    C  
掌のひらの中で踊る    やわらかな黒髪をとかしていると

Am                    Em                    Am                    G  
こみ上げる    熱い思いに    包まれ思わず    こうささやく  
C                    Am                    Fmaj7    G                    C                    Am                    Fmaj7                    G  
生まれて来てくれてありがとう    生まれて来てくれてありがとう

F                    G                    Fmaj7                    G  
あなたを    抱きしめ    ほほをすりよせて  
F                    G                    Fmaj7                    G  
あふれる    思いは      夜に    溶けてゆく

生まれてきてくれてありがとう〜子育て学んだこと〜  
平成19(2007)年6月16日(土)、於こひつじ園

C            Am                    Dm Dm/C       G  
布団の上 横たわり            ページを    くりながら

C            Am                    Dm            Fm            C  
物語に 引き込まれて行く あなたの息づかいを 感じてると

Am            Em                    Am                    G  
こみ上げる 熱い思いに 包まれ思わず こうささやく

C            Am       Fmaj7       G            C            Am       Fmaj7            G  
生まれて来てくれてありがとう 生まれて来てくれてありがとう

F            G                    Fmaj7            G  
あなたを 抱きしめ ほほをすりよせて

F            G                    Fmaj7            G  
あふれる 思いは 空に 溶けてゆく

生まれてきてくれてありがとう：(4分) [合計：55分10秒]

子供は本当に一刻一刻、変っていきます。今の愛くるしい笑顔は本当に今しか見られません。明日の笑顔はそれはそれで愛くるしいのですが、今日の笑顔とはもうどこか違っていています。今のかわいらしい仕草も、本当に今の一瞬だけで、もう二度と繰り返してくれないかも知れません。子供の一瞬、一瞬の姿、本当に大切にさせていただきたいと思います。(30秒) [合計：55分40秒]

## 7. 女房とお酒は古い方がいい

俗に「女房と豊は新しい方がいい」なんて言うことがあります。私には理解不能です。奥さんとのあるいは旦那さんとの絆というのは結局、どれだけお互いが充実した時を共有してきたかにかかっているのではないかと思います。一緒に旅行をした。お互いがその時のよき思い出を共有し、いつでも語り合うことができる。あるいは何か問題に直面したが、協力し合ってそれに対峙し、解決した。その思い出を共有している。その蓄積が絆になっていくんだと思います。そんなふうに夫婦が共有する思い出の中でも子供に関するものは最高の宝物ではないでしょうか。「由佳が幼稚園のページェントで始めて『おほしさま』の歌を歌った時のしぐさ、(「おーほしがひかる、ぴっかぴっかー」)、かわいかったねえー」とか、「転園したての最初は、由依、なかなかお母さんから離れられなくて大変だったね」とか、夫婦の共有する最高の財産です。こんな宝物を共有できるのは「古女房」あるいは「古旦那」しかありえませんが、そんなことを考えると、「女房と豊は新しい方がいい」ではなく「女房とお酒は古い方がいい」こちらが正しいのではないかと思います。(1分30秒)

[合計：57分10秒]

## 8. こひつじ園万歳！

最初に申し上げましたように、大門家はみんなこひつじ園の大ファンです。このこひつじ園でこうしてお話させていただくことができたこと、本当にありがたく思います。最後に、長女が卒園式を迎える時に作った歌を歌って今日のお話の締めくくりとさせていただきたいと思います。

卒園



## 卒園

C G F C  
園庭の小屋のペンキ塗りで汚れたボロ靴  
C G F G C  
黒地に光る緑を見るたびあなた思い出す  
C G F C  
抱きかかえてまたがせていたガードレール  
C G F G C  
朝の光の中で白く輝いていた  
C G F C  
親子参観隠れるようにして覗き込む  
C G F G C  
マイペースなあなたの姿に妻と顔見合わせた  
Am Em F C  
遊んだこと してあげたこと けんかしたこと  
Am Em F G  
あなたの口から聞くのがお風呂の楽しみ  
F G C Am  
\*今も目を閉じれば階段かけのぼるあなたの  
F G Am  
鞆を背負った小さな背中

C G F C  
名札に集金 いろいろな忘れ物をしたけれど  
C G F G C  
一番大きかったのは鞆を忘れたこと  
C G F C  
妻の出産二人で過ごした不安の時 それでも  
C G F G C  
楽しみながら作ったあなたのお昼ご飯

C G F C  
あなたと手をつなぎ歩き通した夏の日の朝  
C G F G C  
同じ道車で通るたびあの日思い出す  
Am Em F C  
遊んだこと してあげたこと けんかしたこと  
Am Em F G  
あなたの口から聞くのを楽しみに家路につく

くりかえし\*

C G F C  
あなた抱きかかえ歩く同じ道がすこしずつ  
C G F G C  
遠く感じられはじめてあなたの成長を知る  
C G F C  
お別れ会を心待ちにするあなた見るたび  
C G F G C  
心のどこかでさみしさを感じていた だけど  
C G F C  
訪れる卒園生の姿目にして  
C G F G C  
少しだけさみしさが和らいだ  
Am Em F C  
またこんな風にあなたがこの場所を  
Am Em F G  
訪れることもできるのだから

くりかえし\*

くりかえし\*